



МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

П Р И К А З



“ 29 ” мая 20 17 г.

№ 323

Москва

О фестивале «Щит и лира»,
фотоконкурсе «Открытый взгляд» и
литературном конкурсе «Доброе слово»

В целях развития самодеятельного творчества сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации¹, усиления его роли в культурно-эстетическом воспитании личного состава и повышении престижа службы в органах внутренних дел, а также формирования объективного общественного мнения о служебной деятельности сотрудников органов внутренних дел –

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить:

1.1. Положение о фестивале музыкального творчества МВД России «Щит и лира» (приложение № 1).

1.2. Эмблему фестиваля и описание эмблемы фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и лира» (приложение № 2).

1.3. Положение о фотоконкурсе МВД России «Открытый взгляд» (приложение № 3).

1.4. Эмблему фотоконкурса и описание эмблемы фотоконкурса МВД России «Открытый взгляд» (приложение № 4).

1.5. Положение о литературном конкурсе МВД России «Доброе слово» (приложение № 5).

1.6. Эмблему литературного конкурса и описание эмблемы литературного конкурса МВД России «Доброе слово» (приложение № 6).

¹ Далее – «органы внутренних дел».

2. Установить для ежегодного вручения:

2.1. По итогам фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и лира»¹:

2.1.1. Один гран-при фестиваля для вручения победителю фестиваля.

2.1.2. Одиннадцать призов лауреатам фестиваля, занявшим первые места в каждой номинации.

2.1.3. Один диплом «Обладатель гран-при фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и лира».

2.1.4. Тридцать три диплома «Лауреат фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и лира» (по три диплома в каждой номинации).

2.1.5. Тридцать три диплома для вручения дипломантам фестиваля (по три диплома в каждой номинации).

2.2. По итогам фотоконкурса МВД России «Открытый взгляд»²:

2.2.1. Один гран-при фотоконкурса для вручения победителю фотоконкурса.

2.2.2. Семь призов лауреатам фотоконкурса, занявшим первые места в каждой номинации.

2.2.3. Один приз имени старшего оперуполномоченного по особо важным делам СОБР МВД по Карачаево-Черкесской Республике подполковника полиции А.А. Ленёва (приз имени Андрея Ленёва).

2.2.4. Один диплом «Обладатель гран-при фотоконкурса МВД России «Открытый взгляд».

2.2.5. Двадцать один диплом «Лауреат фотоконкурса МВД России «Открытый взгляд» (по три диплома в каждой номинации).

2.2.6. Тридцать пять дипломов для вручения дипломантам фотоконкурса (по пять дипломов в каждой номинации).

2.2.7. Один диплом «Обладатель приза имени Андрея Ленёва».

2.3. По итогам литературного конкурса МВД России «Доброе слово»³:

2.3.1. Один гран-при конкурса для вручения победителю конкурса.

2.3.2. Пять призов лауреатам конкурса, занявшим первые места в каждой номинации.

2.3.3. Один приз имени заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Э.А. Хруцкого (приз имени Эдуарда Хруцкого).

2.3.4. Один диплом «Обладатель гран-при литературного конкурса МВД России «Доброе слово».

2.3.5. Пятнадцать дипломов «Лауреат литературного конкурса МВД России «Доброе слово» (по три диплома в каждой номинации).

2.3.6. Двадцать пять дипломов для вручения дипломантам литературного конкурса (по пять дипломов в каждой номинации).

¹ Далее – «фестиваль», «фестиваль «Щит и лира».

² Далее – «фотоконкурс», «фотоконкурс «Открытый взгляд».

³ Далее – «литературный конкурс», «конкурс «Доброе слово».

2.3.7. Один диплом «Обладатель приза имени Эдуарда Хруцкого».

3. Руководителям (начальникам) подразделений центрального аппарата МВД России, территориальных органов МВД России на окружном, межрегиональном и региональном уровнях, образовательных, научных, медицинских (в том числе санаторно-курортных) организаций системы МВД России, окружных управлений материально-технического снабжения системы МВД России, а также иных организаций и подразделений, созданных для выполнения задач и осуществления полномочий, возложенных на МВД России (за исключением подчиненных территориальным органам МВД России), ежегодно организовывать работу по:

3.1. Подготовке и проведению первых этапов фестиваля «Щит и лира», фотоконкурса «Открытый взгляд» и конкурса «Доброе слово»¹ и представлению кандидатур для участия во вторых этапах фестиваля и конкурсов в соответствии с положениями, утвержденными настоящим приказом.

3.2. Проведению регулярных (не менее трех раз в год) выставок лучших работ фотоконкурса, в том числе посвященных знаменательным историческим событиям и памятным датам Российской Федерации, а также памятным дням и профессиональным праздникам МВД России.

4. ДГСК МВД России ежегодно организовывать проведение фестиваля и конкурсов в соответствии с положениями, утвержденными настоящим приказом.

5. ФКУ «Центральный клуб МВД России» осуществлять:

5.1. Организационно-техническое обеспечение работы отборочной комиссии и жюри фестиваля, а также жюри конкурсов в соответствии с положениями, утвержденными настоящим приказом.

5.2. Подготовку проектов приказов МВД России о награждении обладателей гран-при, лауреатов, дипломантов и обладателей специальных призов фестиваля и конкурсов.

5.3. Закупку в установленном порядке выставочного оборудования и печать фотографий для проведения итоговой выставки фотоконкурса «Открытый взгляд».

6. ФЭД МВД России ежегодно предусматривать в установленном порядке необходимые денежные средства на проведение:

6.1. Третьего этапа и заключительного гала-концерта фестиваля «Щит и лира» в соответствии с заявками органов, организаций, подразделений МВД России, определенных для проведения указанных мероприятий.

6.2. Итоговой выставки фотоконкурса «Открытый взгляд».

7. ФКУ «ГЦАХиТО МВД России» ежегодно обеспечивать в установленном порядке в соответствии с заявкой ДГСК МВД России

¹ Далее – «фестиваль и конкурсы».

закупку гран-при и призов фестиваля и конкурсов, декоративных рамок под дипломы.

8. ФГКУ «ЭПК МВД России» ежегодно обеспечивать в установленном порядке по эскизам и цифровым макетам в соответствии с заявкой ДГСК МВД России:

8.1. Изготовление дипломов фестиваля и конкурсов.

8.2. Издание сборника литературных произведений участников конкурса «Доброе слово» (формат 60x90 1/16, объем до 350 полос, тираж 2000 экземпляров).

9. Руководителям (начальникам) органов, организаций, подразделений МВД России, определяемых решением Министра внутренних дел Российской Федерации для проведения третьего этапа и заключительного гала-концерта фестиваля «Щит и лира», в установленном порядке представлять в ФЭД МВД России заявки на выделение бюджетных ассигнований на проведение указанных мероприятий.

10. УОС МВД России ежегодно организовывать освещение мероприятий, связанных с проведением фестиваля «Щит и лира», фотоконкурса «Открытый взгляд» и конкурса «Доброе слово», в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

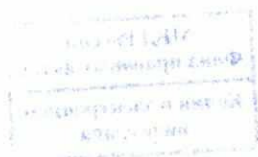
11. Признать утратившими силу приказы МВД России от 26 мая 2007 г. № 468 «О фестивале музыкального творчества МВД России «Щит и Лира», от 13 октября 2008 г. № 880 «О фотоконкурсе МВД России «Открытый взгляд» и от 24 декабря 2008 г. № 1147 «О литературном конкурсе МВД России «Доброе слово».

12. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр
генерал полиции Российской Федерации



В. Колокольцев



ПОЛОЖЕНИЕ

о фестивале музыкального творчества МВД России «Щит и лира»

I. Общие положения

1. Фестиваль музыкального творчества МВД России «Щит и лира»¹ проводится в целях развития и популяризации музыкального творчества сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации², усиления его роли в культурно-эстетическом воспитании личного состава, повышения престижа службы в органах внутренних дел, а также формирования объективного общественного мнения о служебной деятельности сотрудников органов внутренних дел.

2. В фестивале принимают участие сотрудники органов внутренних дел (в том числе курсанты и слушатели образовательных организаций МВД России), федеральные государственные гражданские служащие, работники системы МВД России, ветераны органов внутренних дел и внутренних войск МВД России, а также члены их семей.

3. Фестиваль проводится ежегодно в три этапа.

4. Конкурсная программа фестиваля проводится по номинациям «Сольное пение (мужской вокал)», «Сольное пение (женский вокал)», «Вокальные ансамбли», «Вокально-инструментальные ансамбли», «Вокальные дуэты», «Хореография (ансамбли)», «Хореография (солисты)», «Инструментальная музыка (солисты)», «Инструментальная музыка (оркестры и ансамбли)», «Инструментальные дуэты», «Авторская песня» и иным номинациям.

5. Перечень номинаций фестиваля ежегодно до 30 сентября устанавливается Департаментом государственной службы и кадров Министерства внутренних дел Российской Федерации³ и публикуется на официальном интернет-сайте ДГСК МВД России – структурном компоненте аппаратно-программного комплекса «Официальный интернет-сайт МВД России». При этом общее количество номинаций не должно превышать одиннадцати.

6. Основными задачами проведения фестиваля являются:

6.1. Культурно-эстетическое воспитание сотрудников органов внутренних дел (в том числе курсантов и слушателей образовательных организаций системы МВД России).

¹ Далее – «фестиваль».

² Далее – «органы внутренних дел».

³ Далее – «ДГСК МВД России».

6.2. Создание условий для творческой самореализации личного состава МВД России, стимулирование и повышение художественного уровня творчества самодеятельных авторов, создание новых музыкальных произведений, отражающих историю, традиции и героику службы в органах внутренних дел.

6.3. Стимулирование творчества постоянно действующих и создание новых творческих коллективов в подразделениях центрального аппарата МВД России, территориальных органах МВД России, образовательных, научных и медицинских (в том числе санаторно-курортных) организациях системы МВД России, окружных управлениях материально-технического снабжения системы МВД России, а также иных организациях, подразделениях, созданных для выполнения задач и осуществления полномочий, возложенных на МВД России¹, обеспечение их участия в конкурсных мероприятиях, фестивалях и концертных программах МВД России.

6.4. Формирование позитивного образа сотрудника органов внутренних дел – защитника правопорядка, повышение на этой основе престижа службы в органах внутренних дел.

6.5. Совершенствование форм и методов взаимодействия органов, организаций, подразделений МВД России с учреждениями культуры, творческими союзами и средствами массовой информации по вопросам культурно-эстетического воспитания личного состава.

6.6. Обобщение и распространение передового опыта культурно-просветительской работы в системе МВД России.

II. Руководство фестивалем, конкурсные и отборочная комиссии, жюри фестиваля

7. Общее руководство подготовкой и проведением фестиваля осуществляет ДГСК МВД России.

8. Для оценки конкурсных выступлений участников первого этапа фестиваля в органах, организациях, подразделениях МВД России создаются конкурсные комиссии.

9. Составы конкурсных комиссий, а также программы и порядок проведения конкурсных мероприятий первого этапа фестиваля ежегодно до 1 октября утверждаются руководителями (начальниками) органов, организаций, подразделений МВД России.

10. Оценка выступлений участников на втором этапе фестиваля, определение участников заключительного этапа фестиваля осуществляет отборочная комиссия фестиваля².

11. В состав отборочной комиссии входят представители органов, организаций, подразделений МВД России, а также по согласованию деятели культуры и искусства.

¹ Далее – «органы, организации, подразделения МВД России».

² Далее – «отборочная комиссия».

12. Состав и регламент работы отборочной комиссии ежегодно до 1 апреля утверждаются начальником ДГСК МВД России по представлению ФКУ «Центральный клуб МВД России».

Численный состав отборочной комиссии должен быть нечетным и составлять не менее 3 человек.

13. Решение отборочной комиссии по итогам второго этапа фестиваля оформляется протоколом и утверждается начальником ДГСК МВД России.

14. В целях организации и координации подготовки и проведения третьего этапа фестиваля создается организационный комитет¹, состав которого ежегодно до 1 мая утверждается распоряжением МВД России по представлению ДГСК МВД России.

15. В состав оргкомитета входят представители органов, организаций, подразделений МВД России, а также по согласованию представители органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, общественных организаций, деятели культуры и искусства.

16. Организационное обеспечение деятельности оргкомитета осуществляет ДГСК МВД России совместно с органом, организацией, подразделением МВД России, определенными для проведения заключительного этапа.

17. Жюри фестиваля² оценивает выступления участников на третьем этапе фестиваля и определяет обладателя гран-при фестиваля, лауреатов и дипломантов фестиваля.

18. В состав жюри входят представители органов, организаций, подразделений МВД России, а также по согласованию деятели культуры и искусства.

19. Состав жюри и регламент его работы ежегодно до 1 июня утверждается распоряжением МВД России по представлению ДГСК МВД России.

20. Численный состав жюри должен быть нечетным и составлять не менее 7 человек.

III. Порядок и условия проведения фестиваля

21. Первый этап фестиваля проходит в период с 1 октября текущего года по 31 марта следующего года.

22. В ходе первого этапа в органах, организациях, подразделениях МВД России проводятся фестивали, смотры-конкурсы самодеятельного творчества и иные конкурсные мероприятия.

23. Второй этап фестиваля проводится с 10 по 30 апреля.

¹ Далее – «оргкомитет».

² Далее – «жюри».

24. На втором этапе фестиваля оцениваются выступления победителей первого этапа, занявших первые места в своих номинациях.

25. Для участия во втором этапе фестиваля органами, организациями, подразделениями МВД России оформляются заявки по установленной форме согласно приложениям № 1, 2 и 3 к настоящему Положению.

К заявкам прилагаются:

аудио- и видеозаписи с выступлениями победителей первого этапа (по два произведения от каждого исполнителя);

краткая справка о проведении первого этапа, в которую включаются сведения о сроках и форме проведения мероприятий, перечень органов, организаций, подразделений МВД России, принявших участие в первом этапе, количество представленных ими участников, а также список участников, занявших первые места в каждой номинации.

26. Органы, организации, подразделения МВД России обеспечивают представление аудио- и видеозаписей выступлений победителей первого этапа, качество записи которых позволяет объективно оценить выступление участников на втором этапе.

27. Материалы с выступлениями участников размещаются на цифровых носителях (видеофайлы на DVD-дисках, аудиофайлы на CD-дисках). Материалы каждого участника размещаются на отдельном цифровом носителе.

28. На каждом цифровом носителе указываются краткое наименование органа, организации, подразделения МВД России, фамилия и инициалы участника, названия записанных произведений. Файлы, размещенные на цифровых носителях по количеству, наименованию и содержанию, должны строго соответствовать информации, указанной на лицевой стороне диска. Размещение на цифровых носителях безымянных файлов не допускается.

29. Видеозаписи должны содержать только выступление заявленного участника. Не допускается представление на рассмотрение конкурсной комиссии полных записей концертов, конкурсов и иных мероприятий, в которых принимал участие конкурсант.

30. К заявкам на участие коллективов (приложение № 2 к настоящему Положению) и дуэтов (приложение № 3 к настоящему Положению) прилагаются полные списки участников коллективов и дуэтов с указанием фамилии, имени, отчества, должности, специального (воинского) звания либо классного чина.

31. Оформленные в соответствии с настоящим Положением заявки и материалы до 10 апреля представляются в ФКУ «Центральный клуб МВД России».

32. Материалы, представленные с нарушением сроков и иных требований настоящего Положения, не рассматриваются.

33. Исполнители и коллективы, признанные решением отборочной комиссии лучшими по итогам второго этапа, получают право на участие в третьем этапе фестиваля.

34. Сроки и место проведения третьего этапа фестиваля определяются Министром внутренних дел Российской Федерации по предложению ДГСК МВД России.

35. Конкурсанты, отобранные для участия в третьем этапе фестиваля, направляются в командировку в орган, организацию, подразделение МВД России, определенные для проведения третьего этапа, по решению уполномоченных руководителей (начальников) по согласованию с ДГСК МВД России.

36. В рамках третьего этапа проводится конкурсная программа по номинациям фестиваля с участием победителей второго этапа фестиваля.

В случае если для участия в третьем этапе в какой-либо номинации отобрано менее 5 конкурсантов, конкурсная программа в этой номинации не проводится.

37. Третий этап фестиваля завершается гала-концертом с участием обладателя гран-при, лауреатов, дипломантов и гостей фестиваля, а также по решению жюри иных участников фестиваля.

IV. Оценка выступлений и награждение участников фестиваля

38. Конкурсные комиссии, отборочная комиссия и жюри оценивают выступления участников, учитывая уровень исполнительского и авторского мастерства, художественные достоинства, профессиональную направленность конкурсных номеров.

39. По итогам третьего этапа фестиваля жюри определяет обладателя гран-при фестиваля (победителя из числа участников вне зависимости от номинаций), лауреатов, занявших первые, вторые и третьи места в каждой номинации, и до трех дипломантов в каждой номинации.

40. Решение жюри оформляется протоколом и объявляется приказом МВД России.

41. Обладателю гран-при фестиваля вручаются гран-при фестиваля и диплом обладателя гран-при фестиваля в декоративной рамке.

42. Лауреатам, занявшим первые места в каждой номинации фестиваля, вручаются призы фестиваля и дипломы лауреатов фестиваля в декоративных рамках.

43. Лауреатам, занявшим вторые и третьи места в каждой номинации фестиваля, вручаются дипломы лауреатов фестиваля в декоративных рамках.

44. Дипломантам фестиваля вручаются дипломы фестиваля в декоративных рамках.

45. В случае если обладателем гран-при, лауреатом или дипломантом фестиваля становится творческий коллектив, соответствующие призы и дипломы вручаются по одному экземпляру на коллектив.

46. Если в какую-либо номинацию не представлены заявки и конкурсные материалы, а также если конкурсная программа в номинации не проводится по условиям, указанным в пункте 36

настоящего Положения, полагающиеся по данной номинации приз и дипломы могут быть присуждены участникам в иных номинациях.

47. Порядок награждения обладателя гран-при, лауреатов и дипломантов фестиваля ежегодно определяет оргкомитет.

48. Оформление дипломов фестиваля, организацию награждения обладателя гран-при фестиваля, лауреатов и дипломантов фестиваля осуществляет ДГСК МВД России совместно с ФКУ «Центральный клуб МВД России».

Приложение № 1
к Положению о фестивале
музыкального творчества
МВД России «Щит и лира»

З А Я В К А
на участие во втором этапе фестиваля музыкального творчества
МВД России «Щит и лира»
(для отдельных исполнителей)

Наименование федерального округа, субъекта Российской Федерации _____

Наименование органа, организации, подразделения МВД России _____

Наименование структурного подразделения _____

Должность _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Специальное (воинское) звание, классный чин _____

Степень родства с сотрудником или военнослужащим (для члена семьи) _____

Контактный телефон участника: _____

Адрес электронной почты: _____

Номинация (нужное отметить):

Сольное пение

Инструментальная музыка
(солисты)

Хореография (солисты)

Авторская песня

Названия и авторы произведений

Должность, звание, фамилия, имя, отчество, контактный телефон начальника культурного центра (или иного подразделения, осуществляющего культурно-просветительскую работу) органа, организации, подразделения МВД России

Примечание. Наименования органа, организации, подразделения МВД России, структурного подразделения и должности указываются полностью, без сокращений, в соответствии со штатным расписанием.

Приложение № 2
к Положению о фестивале
музыкального творчества
МВД России «Щит и лира»

З А Я В К А
на участие во втором этапе фестиваля музыкального творчества
МВД России «Щит и лира»
(для коллективов)

Наименование федерального округа, субъекта Российской Федерации _____

Наименование органа, организации, подразделения МВД России _____

Название коллектива _____

Руководитель коллектива:

Должность _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Специальное звание, классный чин _____

Степень родства с сотрудником (для члена семьи) _____

Контактный телефон руководителя коллектива: _____

Адрес электронной почты: _____

Номинация (нужное отметить):

Вокальные ансамбли

Вокально-инструментальные ансамбли

Хореография (ансамбли)

Инструментальная
музыка (оркестры и
ансамбли)

Названия и авторы произведений

Должность, звание, фамилия, имя, отчество, контактный телефон начальника культурного центра (или иного подразделения, осуществляющего культурно-просветительскую работу) органа, организации, подразделения МВД России

Приложение: список участников коллектива (с указанием полного наименования органа, организации, подразделения МВД России, его структурного подразделения, фамилии, имени, отчества, должности, специального (воинского) звания либо классного чина участников).

Приложение № 3
к Положению о фестивале
музыкального творчества
МВД России «Щит и лира»

З А Я В К А
на участие во втором этапе фестиваля музыкального творчества
МВД России «Щит и лира»
(для дуэтов)

Наименование федерального округа, субъекта Российской Федерации _____

Наименование органа, организации, подразделения МВД России _____

Название коллектива _____

Номинация (нужное отметить):

Вокальные дуэты

Инструментальные дуэты

Названия и авторы произведений

Должность, звание, фамилия, имя, отчество, контактный телефон начальника культурного центра (или иного подразделения, осуществляющего культурно-просветительскую работу) органа, организации, подразделения МВД России

Приложение: список участников дуэта (с указанием полного наименования органа, организации, подразделения МВД России, его структурного подразделения, фамилии, имени, отчества, должности, специального (воинского) звания либо классного чина участников).

**Эмблема
фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и лира»**



**Описание
эмблемы фестиваля музыкального творчества МВД России
«Щит и лира»**

Эмблема представляет собой красный треугольный вытянутый к низу щит с полукруглыми вырезами вместо верхних углов с серебряным окаймлением, щит обрамляют золотые лавровые ветви, перевязанные под щитом развивающейся с раздвоенными концами лентой красного цвета с золотым окаймлением.

В центре щита помещены золотые изображения: трехструнной лиры, увенчанной одной большой и двумя малыми пятиконечными звездами и обрамленной двумя пальмовыми ростками.

По верхнему огибу эмблемы нанесена золотая надпись с красным окаймлением «ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА МВД РОССИИ», в нижней части изображения – золотая надпись с красным окаймлением «ЩИТ и ЛИРА».

ПОЛОЖЕНИЕ о фотоконкурсе МВД России «Открытый взгляд»

I. Общие положения

1. Фотоконкурс МВД России «Открытый взгляд»¹ проводится в целях развития и популяризации творчества сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации² в области фотографии, усиления его роли в культурно-эстетическом воспитании личного состава, повышения престижа службы в органах внутренних дел, а также формирования объективного общественного мнения о служебной деятельности сотрудников органов внутренних дел.

2. В фотоконкурсе принимают участие сотрудники органов внутренних дел (в том числе курсанты и слушатели образовательных организаций системы МВД России), федеральные государственные гражданские служащие, работники системы МВД России, ветераны органов внутренних дел и внутренних войск МВД России, а также иные лица, не проходящие службу (не работающие) в системе МВД России.

3. Фотоконкурс проводится ежегодно в два этапа.

4. Фотоконкурс проводится по номинациям «Гражданственность и патриотизм», «Наша профессия», «Портрет», «Пейзаж», «Спортивная фотография», «На шутливой волне», «Полиция глазами общества» и иным номинациям.

5. Перечень и содержание номинаций фотоконкурса ежегодно до 1 марта устанавливается Департаментом государственной службы и кадров Министерства внутренних дел Российской Федерации³ и публикуется на официальном интернет-сайте ДГСК МВД России – структурном компоненте аппаратно-программного комплекса «Официальный интернет-сайт МВД России». При этом общее количество номинаций не должно превышать семи.

6. В конкурсных номинациях рассматриваются следующие фотоработы:

¹ Далее – «фотоконкурс».

² Далее – «органы внутренних дел».

³ Далее – «ДГСК МВД России».

6.1. «Гражданственность и патриотизм» – отдельные фотографии и фоторепортажи о мероприятиях, посвященных знаменательным историческим событиям и памятным датам Российской Федерации, памятным дням и профессиональным праздникам Министерства внутренних дел Российской Федерации¹ и иным знаменательным событиям, включая торжественные ритуалы, военно-исторические реконструкции, встречи с ветеранами, уроки мужества, работу поисковых отрядов, патриотические акции, проявления патриотизма, гражданственности и духовности в повседневной жизни.

6.2. «Наша профессия» – отдельные фотографии и фоторепортажи о повседневной деятельности органов внутренних дел.

6.3. «Портрет» – фотопортреты и портретные фотосессии.

6.4. «Пейзаж» – фотопейзажи и серии пейзажных фотографий.

6.5. «Спортивная фотография» – отдельные фотографии и фоторепортажи о спортивных событиях (соревнованиях, занятиях по физической подготовке) в органах внутренних дел.

6.6. «На шутилой волне» – непостановочные фотографии, отражающие комические и курьезные жизненные ситуации, необычные стечения обстоятельств, связанные со службой в органах внутренних дел.

6.7. «Полиция глазами общества» – фотоработы о деятельности МВД России, авторами которых являются фоторепортеры, фотокорреспонденты и фотожурналисты средств массовой информации, профессиональные фотографы, фотолюбители из числа лиц, не проходящих службу (не работающих) в системе МВД России.

7. Основными задачами проведения фотоконкурса являются:

7.1. Формирование положительного образа сотрудника органов внутренних дел – защитника правопорядка, повышение на этой основе престижа службы в органах внутренних дел.

7.2. Пропаганда средствами фотоискусства среди личного состава органов внутренних дел добросовестного и ответственного выполнения служебных обязанностей, а также традиций и героики службы в органах внутренних дел.

7.3. Развитие и повышение художественного уровня творчества фотографов из числа сотрудников органов внутренних дел.

7.4. Совершенствование форм и методов взаимодействия подразделений центрального аппарата МВД России, территориальных органов МВД России, образовательных, научных, медицинских (в том числе санаторно-курортных) организаций системы МВД России, окружных управлений материально-технического снабжения системы МВД России, а также иных организаций и подразделений, созданных для выполнения задач и осуществления полномочий, возложенных на МВД России², с учреждениями культуры, общественными организациями, творческими союзами и средствами массовой информации.

¹ Далее – «МВД России».

² Далее – «органы, организации, подразделения МВД России».

II. Руководство фотоконкурсом, конкурсные комиссии и жюри фотоконкурса

8. Общее руководство подготовкой и проведением фотоконкурса осуществляет ДГСК МВД России.

9. Для организации и проведения первого этапа фотоконкурса в органах, организациях, подразделениях МВД России создаются конкурсные комиссии.

10. Составы и регламент работы конкурсных комиссий, а также программы и порядок проведения конкурсных мероприятий первого этапа фотоконкурса ежегодно до 1 марта утверждаются руководителями (начальниками) органов, организаций, подразделений МВД России.

11. Оценка конкурсных фоторабот на втором этапе фотоконкурса и определение обладателя гран-при фотоконкурса, лауреатов, дипломантов фотоконкурса и обладателя приза имени старшего оперуполномоченного по особо важным делам СОБР МВД по Карачаево-Черкесской Республике подполковника полиции А.А. Ленёва (приза имени Андрея Ленёва) возлагаются на жюри фотоконкурса¹.

12. В состав жюри входят представители органов, организаций, подразделений МВД России, средств массовой информации, общественных организаций, а также деятели культуры и искусства.

13. Состав жюри и регламент его работы ежегодно до 1 сентября утверждается распоряжением МВД России по представлению ДГСК МВД России.

14. Численный состав жюри должен составлять не менее 7 человек.

15. Заседание жюри считается правомочным, если на нем присутствуют не менее половины членов жюри.

16. Участие в конкурсе членов конкурсных комиссий и жюри не допускается.

III. Порядок и условия проведения фотоконкурса

17. Первый этап фотоконкурса проходит в органах, организациях, подразделениях МВД России с 1 марта по 31 августа.

18. Второй этап фотоконкурса проводится в период с 1 сентября по 25 октября.

19. Во втором этапе фотоконкурса принимают участие победители первого этапа, занявшие первые места в своих номинациях.

20. Для участия во втором этапе фотоконкурса органами, организациями, подразделениями МВД России оформляются заявки по установленной форме в печатном виде и на электронных носителях согласно приложению к настоящему Положению.

К заявкам прилагаются:

¹ Далее – «жюри».

фотоработы;
портретное фото автора в электронном виде.

21. Фотоработы представляются на цифровом носителе (DVD- и CD-дисках, картах памяти) в формате «jpeg» первого сохранения с максимальным качеством; размер изображения не менее 4500 пикселей по длинной стороне, фотокачество 300 dpi, цветовое пространство «RGB», правильная ориентация горизонталь-вертикаль).

22. Каждый файл конкурсных работ должен содержать EXIF-данные: фамилию, имя, отчество автора, наименование органа, организации, подразделения МВД России, от которых заявлен участник, название фотоработы.

23. Оформленные в соответствии с настоящим Положением заявки и материалы до 1 сентября представляются в ФКУ «Центральный клуб МВД России».

24. По решению ДГСК МВД России заявки и конкурсные материалы, указанные в пункте 20 настоящего Положения, могут быть представлены с использованием интегрированной мультисервисной телекоммуникационной сети МВД России.

25. Документы и материалы, указанные в пункте 20 настоящего Положения, представленные с нарушением сроков и иных условий настоящего Положения, не рассматриваются.

26. Конкурсные материалы, поступившие на второй этап, учитываются и хранятся в Постоянно действующей выставочной экспозиции, посвященной созданию и истории МВД России – филиале ФКУ «Центральный клуб МВД России».

Архив материалов фотоконкурса используется в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в порядке, определяемом ДГСК МВД России.

27. Участники конкурса из числа сотрудников органов внутренних дел (в том числе курсантов и слушателей образовательных организаций системы МВД России), федеральных государственных гражданских служащих, работников системы МВД России, ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск МВД России могут одновременно представить работы в нескольких номинациях.

28. На рассмотрение конкурсных комиссий и жюри принимаются работы, автором и правообладателем которых является участник фотоконкурса, представивший данные произведения. Участник, представивший на фотоконкурс работу, автором которой он не является, несет полную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации перед обладателем исключительных авторских прав на представленную фотоработу.

29. Фотоработы, ранее представлявшиеся на фотоконкурс, вне зависимости от результатов повторно для участия в фотоконкурсе не принимаются.

30. По результатам фотоконкурса проводится выставка лучших фоторабот, состав, дата и место проведения которой ежегодно определяются ДГСК МВД России.

IV. Оценка конкурсных работ участников и награждение победителей фотоконкурса

31. При оценке фоторабот конкурсные комиссии и жюри учитывают уровень авторского мастерства и художественные достоинства фоторабот.

32. Фотоколлажи конкурсной оценке не подлежат. Дополнительная компьютерная обработка изображений, наличие на них рамок, даты снимка, авторских копирайтов не допускается.

33. Порядок награждения победителей первого этапа ежегодно определяется руководителями (начальниками) органов, организаций, подразделений МВД России.

34. По итогам фотоконкурса жюри определяет обладателя гран-при (победителя из числа участников вне зависимости от номинаций), победителей, занявших первые, вторые и третьи места в каждой номинации, до пяти дипломантов в каждой номинации.

35. По решению жюри в номинации «Наша профессия» может быть присужден приз имени Андрея Ленёва за лучшие фотоработы о служебной деятельности сотрудников органов внутренних дел, выполненные в экстремальных условиях службы.

36. Решение жюри оформляется протоколом и объявляется приказом МВД России.

37. Обладателю гран-при вручаются гран-при фотоконкурса и диплом обладателя гран-при фотоконкурса в декоративной рамке.

38. Участникам второго этапа, занявшим первые места, вручаются призы и дипломы лауреатов фотоконкурса в декоративных рамках, участникам, занявшим вторые и третьи места, вручаются дипломы лауреатов фотоконкурса в декоративных рамках.

39. Дипломантам фотоконкурса вручаются дипломы фотоконкурса в декоративных рамках.

40. Обладателю приза имени Андрея Ленёва вручается приз и диплом обладателя приза имени Андрея Ленёва.

41. Жюри имеет право не присуждать одно или несколько призовых мест.

42. Порядок награждения обладателя гран-при, лауреатов, дипломантов фотоконкурса и обладателя приза имени Андрея Ленёва ежегодно определяется ДГСК МВД России.

43. Оформление дипломов фотоконкурса, организацию награждения обладателя гран-при фотоконкурса, лауреатов, дипломантов фотоконкурса и обладателя приза имени Андрея Ленёва осуществляет ДГСК МВД России совместно с ФКУ «Центральный клуб МВД России».

Приложение
к Положению о фотоконкурсе
МВД России «Открытый взгляд»

З А Я В К А
на участие в фотоконкурсе МВД России «Открытый взгляд»

Наименование федерального округа, субъекта Российской Федерации _____

Наименование органа, организации, подразделения МВД России _____

Наименование структурного подразделения _____

Должность _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Специальное (воинское) звание, классный чин _____

Степень родства с сотрудником (для члена семьи) _____

Контактный телефон: _____

Адрес электронной почты: _____

Номинация (нужное отметить):

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Гражданственность и патриотизм | <input type="checkbox"/> Спортивная фотография |
| <input type="checkbox"/> Наша профессия | <input type="checkbox"/> На шутильной волне |
| <input type="checkbox"/> Портрет | <input type="checkbox"/> Полиция глазами общества |
| <input type="checkbox"/> Пейзаж | |

Должность, звание, фамилия, имя, отчество, контактный телефон начальника культурного центра (или иного подразделения, осуществляющего культурно-просветительскую работу) органа, организации, подразделения МВД России _____

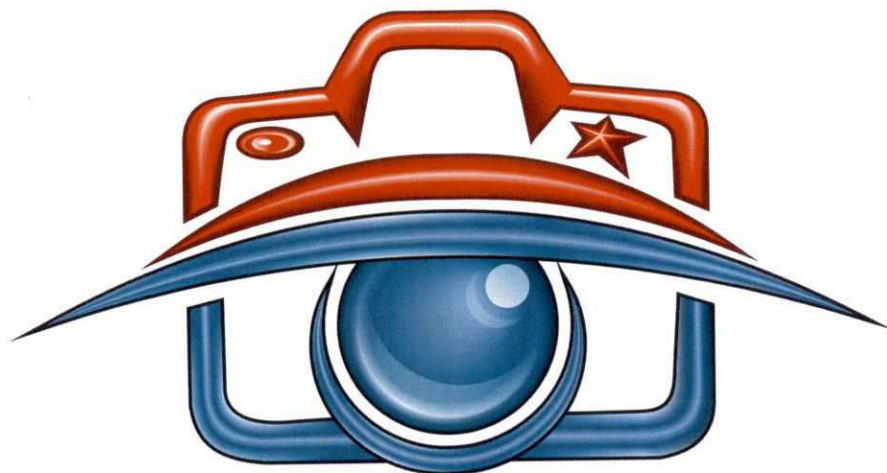
Согласие правообладателя

- С правилами проведения фотоконкурса ознакомлен и СОГЛАСЕН.
- С использованием фоторабот (с указанием имени автора) в печатных и визуальных материалах, издаваемых МВД России и по заказу МВД России, а также на интернет-ресурсах органов, организаций, подразделений МВД России СОГЛАСЕН.
- Принимаю ответственность за точность вышеуказанной информации.
- СОГЛАСЕН с тем, что МВД России не несет ответственности за претензии и иски, связанные с авторскими и смежными правами на материалы, представляемые на фотоконкурс.

_____.20__ г.
(фамилия, инициалы правообладателя (автора) (личная подпись) (дата заполнения))

Примечание. Наименования органа, организации, подразделения МВД России, структурного подразделения и должности указываются полностью, без сокращений, в соответствии со штатным расписанием.

ЭМБЛЕМА
фотоконкурса МВД России «Открытый взгляд»



Открытый Взгляд

фотоконкурс МВД России

Описание
эмблемы фотоконкурса МВД России «Открытый взгляд»

Эмблема представляет собой стилизованное соединение изображений фотоаппарата и открытого ока. Эмблема разделена на две части стилизованным изображением верхнего века, верхнюю часть красного цвета и нижнюю – синего цвета. В верхней части эмблемы с левой стороны окно вспышки, стилизованное в виде пятиконечной звезды, с правой реле автоспуска, стилизованное в виде овала. В нижней части эмблемы размещено стилизованное соединение изображений фотообъектива со зрачком глаза. Под изображением фотоаппарата надписи синего цвета с черным окаймлением в две строки «Открытый Взгляд» и «фотоконкурс МВД России», разделенные горизонтальной красной линией с черным окаймлением, утолщенной к середине и обуженной к концам.

ПОЛОЖЕНИЕ

о литературном конкурсе МВД России «Доброе слово»

I. Общие положения

1. Литературный конкурс МВД России «Доброе слово»¹ проводится в целях развития и популяризации литературного творчества сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации², усиления его роли в культурно-эстетическом воспитании личного состава, повышения престижа службы в органах внутренних дел, а также формирования объективного общественного мнения о служебной деятельности сотрудников органов внутренних дел.

2. В конкурсе принимают участие сотрудники органов внутренних дел (в том числе курсанты и слушатели образовательных организаций МВД России), федеральные государственные гражданские служащие и работники системы МВД России, ветераны органов внутренних дел и внутренних войск МВД России, а также иные лица, не проходящие службу (не работающие) в системе МВД России.

3. Конкурс проводится ежегодно в два этапа.

4. Конкурс проводится по номинациям «Роман (повесть)», «Рассказ», «Поэма (стихотворение)», «Моя полиция (поэзия)», «Моя полиция (проза)» и иным номинациям.

5. Перечень и содержание номинаций конкурса ежегодно до 1 февраля устанавливаются Департаментом государственной службы и кадров Министерства внутренних дел Российской Федерации³ и публикуются на официальном интернет-сайте ДГСК МВД России – структурном компоненте аппаратно-программного комплекса «Официальный интернет-сайт МВД России». При этом общее количество номинаций не должно превышать пяти.

6. В конкурсных номинациях рассматриваются следующие произведения:

6.1. «Роман (повесть)», «Рассказ», «Поэма (стихотворение)» – без ограничений по тематике при условии соответствия произведений заявленной литературной форме.

¹ Далее – «конкурс».

² Далее – «органы внутренних дел».

³ Далее – «ДГСК МВД России».

6.2. «Моя полиция (поэзия)», «Моя полиция (проза)» – соответственно поэтические и прозаические произведения, посвященные истории и деятельности органов внутренних дел, авторами которых являются лица, не проходящие службу (не работающие) в системе МВД России.

7. Основными задачами проведения конкурса являются:

7.1. Совершенствование нравственного и эстетического воспитания личного состава и мобилизация его на успешное выполнение оперативно-служебных задач средствами художественной культуры.

7.2. Формирование гармоничной, интеллигентной и всесторонне развитой личности сотрудника органов внутренних дел через вовлечение в литературное творчество.

7.3. Поощрение и популяризация творчества самодеятельных и профессиональных авторов, стимулирование создания высокохудожественных произведений достоверно отражающих историю, традиции и героизм службы в органах внутренних дел.

7.4. Формирование позитивного имиджа службы в органах внутренних дел, пропаганда примеров проявления мужества и героизма сотрудниками при исполнении служебного долга.

7.5. Совершенствование форм и методов взаимодействия подразделений центрального аппарата МВД России, территориальных органов МВД России, образовательных, научных, медицинских (в том числе санаторно-курортных) организаций системы МВД России, окружных управлений материально-технического снабжения системы МВД России, а также иных организаций и подразделений, созданных для выполнения задач и осуществления полномочий, возложенных на МВД России¹, с учреждениями культуры, общественными организациями, творческими союзами и средствами массовой информации.

II. Руководство конкурсом, конкурсные комиссии и жюри конкурса

8. Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет ДГСК МВД России.

9. Для организации и проведения первого этапа конкурса в органах, организациях, подразделениях МВД России создаются конкурсные комиссии.

10. Составы конкурсных комиссий, а также программы и порядок проведения конкурсных мероприятий первого этапа в органах, организациях, подразделениях МВД России ежегодно до 1 марта утверждаются руководителями (начальниками) органов, организаций, подразделений МВД России.

¹ Далее – «органы, организации, подразделения МВД России».

11. Оценка конкурсных произведений на втором этапе и определение обладателя гран-при, лауреатов, дипломантов конкурса и обладателя приза имени заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Э.А. Хруцкого (приза имени Эдуарда Хруцкого) возлагаются на жюри.

12. В состав жюри включаются представители органов, организаций, подразделений МВД России, а также по согласованию – представители творческих союзов, организаций, деятели культуры и искусства.

13. Персональный состав жюри и регламент его работы ежегодно до 1 сентября утверждаются начальником ДГСК МВД России.

14. Участие в конкурсе членов конкурсных комиссий и жюри не допускается.

III. Порядок и условия проведения конкурса

15. Первый этап конкурса проводится в органах, организациях, подразделениях МВД России с 1 февраля по 31 мая.

16. Для участия в первом этапе конкурса соискатели подают заявки в органы, организации, подразделения МВД России по месту службы (работы или жительства) с приложением конкурсных работ.

17. Второй этап конкурса проводится в период с 1 июня по 30 сентября.

18. Прием заявок на участие во втором этапе конкурса проводится в период с 1 по 30 июня.

19. Во втором этапе конкурса принимают участие победители первого этапа, занявшие первые места в своих номинациях.

20. Для участия во втором этапе конкурса органы, организации, подразделения МВД России представляют в Студию писателей МВД России – филиал ФКУ «Центральный клуб МВД России»¹ в печатном варианте и на цифровом носителе:

20.1. Заявки на участие во втором этапе конкурса, оформленные по установленной форме согласно приложению к настоящему Положению.

20.2. Тексты произведений.

20.3. Биографическо-творческую справку об авторе.

20.4. Портретное фото автора.

21. В каждой номинации могут быть рассмотрены не более пяти произведений одного автора.

22. В Студии писателей проводится предварительный отбор произведений, представленных для участия во втором этапе конкурса, по результатам которого до 1 августа составляется предварительный список кандидатов на присуждение призовых мест.

До 1 сентября формируется окончательный список, в который включаются и направляются на рассмотрение жюри не более двадцати

¹ Далее – «Студия писателей».

пяти лучших произведений участников конкурса (до пяти в каждой номинации).

23. Произведения, ранее представленные на конкурс, вне зависимости от результатов, повторно на участие в конкурсе не принимаются.

24. Участники конкурса из числа сотрудников органов внутренних дел (в том числе курсантов и слушателей образовательных организаций системы МВД России), федеральных государственных гражданских служащих и работников системы МВД России, ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск МВД России могут одновременно представить работы в номинациях «Роман (повесть)», «Рассказ», «Поэма (стихотворение)».

Участники конкурса из числа лиц, не проходящих службу (не работающих) в системе МВД России, могут одновременно представить работы в номинациях «Моя полиция (поэзия)», «Моя полиция (проза)».

25. На рассмотрение конкурсных комиссий и жюри принимаются произведения, автором и правообладателем которых является участник конкурса, представивший данные произведения. Участник, представивший на конкурс произведение, автором которого он не является, несет полную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации перед обладателем исключительных авторских прав на представленное произведение.

26. Произведения, выдвинутые на конкурс, не рецензируются, представленные экземпляры произведений не возвращаются.

27. Документы и материалы, указанные в пункте 20 настоящего Положения, представленные с нарушением сроков и иных условий настоящего Положения, не рассматриваются.

28. Организаторы конкурса оставляют за собой право на публикацию конкурсных произведений в печатных и визуальных изданиях, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

29. Все конкурсные материалы учитываются и хранятся в Студии писателей. Архив материалов конкурса используется в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в порядке, определяемом ДГСК МВД России.

IV. Оценка конкурсных работ участников и награждение победителей конкурса

30. При оценке произведений учитываются уровень авторского мастерства и художественные достоинства конкурсных работ.

31. Порядок награждения победителей первого этапа ежегодно определяется руководителями (начальниками) органов, организаций, подразделений МВД России.

32. Жюри по итогам проведения конкурса определяет обладателя гран-при конкурса (победителя из числа участников вне зависимости от

номинаций), лауреатов, занявших первые, вторые и третьи места в каждой номинации, а также до пяти дипломантов в каждой номинации.

33. По решению жюри в номинациях «Роман (повесть)», «Рассказ» и «Моя полиция (проза)» может быть присужден приз имени Эдуарда Хруцкого за лучшее прозаическое произведение в жанре «Детектив-приключение». В этом случае участнику вручаются приз имени Эдуарда Хруцкого и диплом обладателя приза имени Эдуарда Хруцкого в декоративной рамке.

34. Решение жюри оформляется протоколом и объявляется приказом МВД России.

35. Обладателю гран-при вручаются гран-при конкурса и диплом обладателя гран-при в декоративной рамке.

36. Участникам второго этапа, занявшим первые места в каждой номинации конкурса, вручаются призы и дипломы лауреатов конкурса в декоративных рамках, участникам, занявшим вторые и третьи места в каждой номинации конкурса, вручаются дипломы лауреатов конкурса в декоративных рамках.

37. Дипломантам конкурса вручаются дипломы конкурса в декоративных рамках.

38. Участнику конкурса, представившему свои произведения одновременно в нескольких номинациях, может быть присуждена только одна премия в одной из номинаций.

39. Жюри имеет право не присуждать одно или несколько призовых мест.

40. Порядок награждения победителей конкурса ежегодно определяет ДГСК МВД России.

41. Оформление дипломов конкурса, организацию награждения обладателя гран-при конкурса, лауреатов, дипломантов конкурса и обладателя приза имени Эдуарда Хруцкого осуществляет ДГСК МВД России совместно с ФКУ «Центральный клуб МВД России».

Приложение
к Положению о литературном конкурсе
МВД России «Доброе слово»

ЗАЯВКА
на участие в литературном конкурсе МВД России «Доброе слово»

Наименование федерального округа, субъекта Российской Федерации _____

Наименование органа, организации, подразделения МВД России _____

Наименование структурного подразделения, _____

Должность _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Специальное (воинское) звание, классный чин _____

Степень родства с сотрудником (для члена семьи) _____

Контактный телефон: _____

Адрес электронной почты: _____

Номинация (нужное отметить):

Роман (повесть)

Моя полиция (поэзия)

Рассказ

Моя полиция (проза)

Поэма (стихотворение)

Названия произведений, год создания _____

Должность, звание, фамилия, имя, отчество, контактный телефон начальника культурного центра (или иного подразделения, осуществляющего культурно-просветительскую работу) органа, организации, подразделения МВД России _____

Согласие правообладателя

- С правилами проведения конкурса ознакомлен и СОГЛАСЕН.
- С использованием произведений (с указанием имени автора) в печатных и визуальных материалах, издаваемых МВД России и по заказу МВД России, а также на интернет-ресурсах органов, организаций, подразделений МВД России СОГЛАСЕН.
- Принимаю ответственность за точность вышеуказанной информации.
- СОГЛАСЕН, что МВД России не несет ответственности за претензии и иски, связанные с авторскими и смежными правами на произведения, представляемые на конкурс.
-

(фамилия, инициалы правообладателя
(автора))

(личная подпись)

_____._____.20__ г.
(дата заполнения)

Примечание. Наименования органа, организации, подразделения МВД России, структурного подразделения и должности указываются полностью, без сокращений, в соответствии со штатным расписанием.

ЭМБЛЕМА
литературного конкурса МВД России «Доброе слово»



Описание эмблемы
литературного конкурса МВД России
«Доброе слово»

Эмблема представляет собой стилизованное изображение развернутой книги, левая часть которой изображена в виде золотых страниц, правая часть книги изображена в виде красного чернильного пера с вырезом в виде пятиконечной звезды, обрамленного золотой лавровой ветвью.

В правой части эмблемы помещена надпись золотого цвета с красным окаймлением в две строки «Литературный конкурс МВД России», ниже ее надпись красного цвета с золотым окаймлением «Доброе Слово».